

Nits al Claustre

JULIOL / AGOST / 2020





ELMA SAMBEAT

El que no s'ha emportat el vent ha quedat conservat en la tradició, ha passat d'orella a orella i d'artista en artista. La música tradicional és una font incommensurable de cultura, parla en primera persona del que som o vam ser. Des de la llibertat, Elma s'aproxima a la música tradicional per a crear a partir d'ella. La fa seua i tix el seu univers d'emocions intenses amb la seua profunda sensibilitat.

16 de juliol — dijous, 22.30 h

Accés lliure fins a completar l'aforament



JOAN ISAAC I SÍLVIA COMES

Cita amb Àngels. Tribut a Silvio Rodríguez

Amb un treball artesanal immens i amb un respecte absolut per la poètica de Silvio Rodríguez i per l'emoció que transmeten les seues cançons; Joan Isaac i Sílvia Comes tradueixen al valencià aquest gran mestre de la cançó universal.

Amb rigorositat extrema i respecte profund per l'obra original, reten un sentit homenatge a un dels més grans cantautors vius, revisant-ne cançons de totes les èpoques, des des d'Unicorn o Petita Serenata diürna fins a petites joies del seu extens cançoner i d'una bellesa extraordinària.

Cita amb Àngels (Picap, 2019) és el títol del nou disc i del concert que Sílvia Comes i Joan Isaac estrenen des de la nuesa escènica de només dues veus i una guitarra. Un espectacle de gran contingut emocional beneït pel mateix Silvio Rodríguez.

Una manera de remetre a la musicalitat de la nostra llengua, l'obra immensa del cantautor cubà.

23 de juliol — dijous, 22.30 h

Accés lliure fins a completar l'aforament



JOAN ROVIRA

Dies millors

Joan Rovira (Camarles, Baix Ebre, 1982) és saxofonista modern llicenciat a l'ESMUC, guitarrista, compositor i cantant, podria fer tots els papers de l'auca però ha decidit convertir-se en un dels cantautors catalans de referència, com ell mateix diu: "l'estudi i el carrer m'han portat fins aquí".

DIES MILLORS, és un disc vitalista que combina la música festiva amb la música més intimista: ritmes caribenys fusionats amb el pop més actual i amb pinzellades de música electrònica. Guanyador de tres premis Enderrock: Artista revelació 2016, Millor disc d'autor 2018 i Millor cançó d'autor 2020 per "Sota el teu balcó".

30 de juliol — dijous, 22.30 h

Accés lliure fins a completar l'aforament



XIOMARA ABELLÓ

Entreteles

Un recull d'històries, d'emocions i vivències expressades de la forma més sincera possible a través de la música. Relats que parlen d'encontres. De nits aventureres. De penes ofegades en l'aigua i transformades per l'aire. De ràbia. D'amor. D'infantesa. De camins. De vida.

6 d'agost — dijous, 22.30 h

Accés lliure fins a completar l'aforament



TÉCANELA

Las dos caras del hilo

Duo de cantautors format per Jano Fernández (guitarra i veu) i Ariadna Rubio (veu i flauta travessera). La seua música es basa en el mestissatge d'estils i ritmes, amb lletres carregades d'optimisme, humor i bon rotllo, sense deixar de costat la crítica social.

El desembre de 2017 llancen el seu primer disc, *Las dos caras del hilo*.

13 d'agost — dijous, 22.30 h

Accés lliure fins a completar l'aforament



ÁLVARO DE LA PUERTA SWING TRIO

ÁLVARO DE LA PUERTA SWING TRIO, és l'últim projecte del cantant bilbaí establert a Castelló des de 1992.

Format en 2019, aquest trio de formació clàssica (cantant, pianista i contrabaixista) ens transporta amb les seues versions de clàssics del *swingals* sons purament nord-americans basats en el "ritme", interpretant els temes més emblemàtics dels grans cantants d'aquest estil: *e/s crooners*.

El trio el completa CHRISTIAN MOLINA, pianista valencià amb una extensa carrera com a intèrpret, arranjador i compositor i DANIEL FERNÁNDEZ, contrabaixista barceloní establert a Castelló i que ha format part de nombrosos projectes a Barcelona, Castelló i València.

20 d'agost — dijous, 22.30 h

Accés lliure fins a completar l'aforament



VERD CEL Bifocal de VerdCel

Batec i polseguera musical. Espai i quietud. Dues cares d'aquest treball, un doble disc amb novel·la gràfica que és punt d'inflexió en la trajectòria d'Alfons Olmo. Despullat i sintètic s'apropia de timbres orgànics per enlairar versos íntims, per connectar amb els sentiments col·lectius. VerdCel segueix teixint una veu pròpia dins el llenguatge actual de la Cançó amb lletres plenes de sensibilitat i sentit crític, que enllacen amb la societat i l'oient. I el seu directe és enèrgic i vital. Tota una experiència d'un projecte de cançó sòlid, autèntic i innovador. Amb 'Bifocal: Ras i Pols', VerdCel tanca el quadríptic dels elements.

27 d'agost — dijous, 22.30 h

Accés lliure fins a completar l'aforament



ALBERTO SAN JUAN & FERNANDO EGOZCUE

Polvo enamorado

Polvo enamorado és un passeig lúdic i lliure pel teatre, la poesia i la música del Clàssic espanyol. Sobretot del Segle d'Or, però amb incursions que arriben fins al segle XIX.

La selecció del repertori -no acadèmica, del tot subjectiva- inclou fragments teatrals de Lope de Vega (*Castigo sin venganza*), Calderón de la Barca (*La vida es sueño*) o Zorrilla (*Don Juan Tenorio*). Fragments del Quixot i poemes de Quevedo, Lope, Sor Joana Agnès de la Cruz, Sant Joan de la Cruz o Santa Teresa de Jesús. També peces musicals del Renaixement i el Barroc espanyols, d'autors com ara Alonso Mudarra, Luys de Millán o Tomás Luis de Victoria.

L'erotisme, la comèdia, la fondària filosòfica i la bellesa són els elements principals en aquest passeig literari i musical.

29 d'agost — dissabte, 22.30 h

Accés lliure fins a completar l'aforament



22 de juliol — dimecres

Nit de cinema amb la projecció de *La innocència*, Millor direcció i actriu dels II Premis de l'Audiovisual Valencià



26 de juliol — diumenge

Nit de cinema amb la projecció de *Vivir dos veces*, Millor pel·lícula dels II Premis de l'Audiovisual Valencià.

Nits de Cinema — 22 h

Accés lliure fins a completar l'aforament



MUSEU
de Belles Arts de Castelló



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

fer cultura

